

LUMINARIA ESSAY

FLAVIO FAVELLI

A cura di ART AT WORK

Organizzazione e coordinamento Marina Forni - Associazione Culturale Cactus, Lecce

**Ex Convento dei Frati Francescani Neri, via Nicola Santoro – Specchia (Lecce)
Palazzo Risolo, Piazza del Popolo – Specchia (Lecce)**

**14 luglio – 27 agosto 2012
(da martedì a domenica 18.00 – 21.00; chiuso il lunedì ed il 15 agosto)**

Il progetto **Luminaria Essay (Saggio sulle luminarie)** ha come tema le luminarie, il decoro tipico delle feste patronali pugliesi, che diventa nelle mani di **Flavio Favelli** una materia prima aperta a molteplici manipolazioni e trasformazioni, che non solo attivano la struttura formale di questi oggetti, ma ne trasformano completamente il significato. Come spesso nel suo lavoro, Flavio Favelli dimostra una spiccata capacità di estrapolare dal vissuto personale e dalla storia collettiva sollecitazioni in grado di innescare un processo di riflessione sul ruolo sociale dell'artista contemporaneo. Le sue sculture nate da materiali di scarto sottolineano l'importanza della comprensione del passato per arrivare ad una adeguata lettura del presente e ci offrono la possibilità d'immaginare in maniera creativa il futuro.

A Specchia le opere dell'artista entrano in un dialogo costruttivo con l'austera e magniloquente architettura dell'ex Convento dei Frati Francescani Neri valorizzandone i dettagli e la fisicità e trasformandosi in delle presenze fantastiche e suggestive. Una installazione sarà collocata in una sala al pianterreno di Palazzo Risolo.

Così scrive del progetto Flavio Favelli:

Ho sempre concentrato il mio lavoro su oggetti e materiali pre-esistenti che ricostruisco e ridefinisco in forme nuove, dal vetro di Murano, alle cancellate alle ringhiere di ferro battuto, dai pavimenti in graniglia fino a mobili e arredi trovati nei mercatini dell'usato.

Le luminarie con la loro struttura in legno dipinta di bianco e i disegni delle lampadine mi hanno sempre affascinato sia formalmente che per l'ampio immaginario che evoca il loro utilizzo.

Il mio intento è stato quello di costruire un'intera mostra su questo materiale, una mostra finalizzata a sviluppare nuove possibilità di forme e significato. Ho utilizzato quindi la struttura delle vecchie luminarie come materiale per nuove opere. Ho infatti prelevato luminarie dismesse da varie ditte del Salento coinvolgendole in modo attivo nel mio progetto e creando una mostra diffusa site-specific secondo un approccio di ricerca incentrato sulla mia personale lettura del territorio e del paesaggio.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo, edito da **Nero**, che documenterà tutte le fasi salienti del progetto, dal workshop con gli studenti all'allestimento finale e che riunirà i testi di **Luigi Ficacci**, Soprintendente per i Beni Storico, Artistici e Demotnoantropologici per le Province di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini, di **Lia De Venere**, critico d'arte e curatore, docente di Storia dell'arte contemporanea dell'Accademia di Belle Arti di Bari e di **Ilaria Bonacossa**, curatore Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova.

Il progetto **Luminaria Essay** troverà conclusione nel prossimo mese di settembre nella realizzazione di un'opera *site-specific* di Flavio Favelli per Masseria Art Project alla Masseria Resort Torre Maizza a Savelletri (Brindisi), curata da Art At Work.



Palco Rettorico
Cassa armonica dipinta, neon,
misure ambiente

(Palazzo Risolo)



Black Luminaria

Strutture di luminarie dipinte, neon
h 115 252x240 cm

(Ex Convento Francescani Neri)



Black Rosone

Strutture di luminarie dipinta, lampadine
163x163 cm

(Ex Convento Francescani Neri)



Luminaria Essay
Strutture di luminarie
h 246 131x138 cm

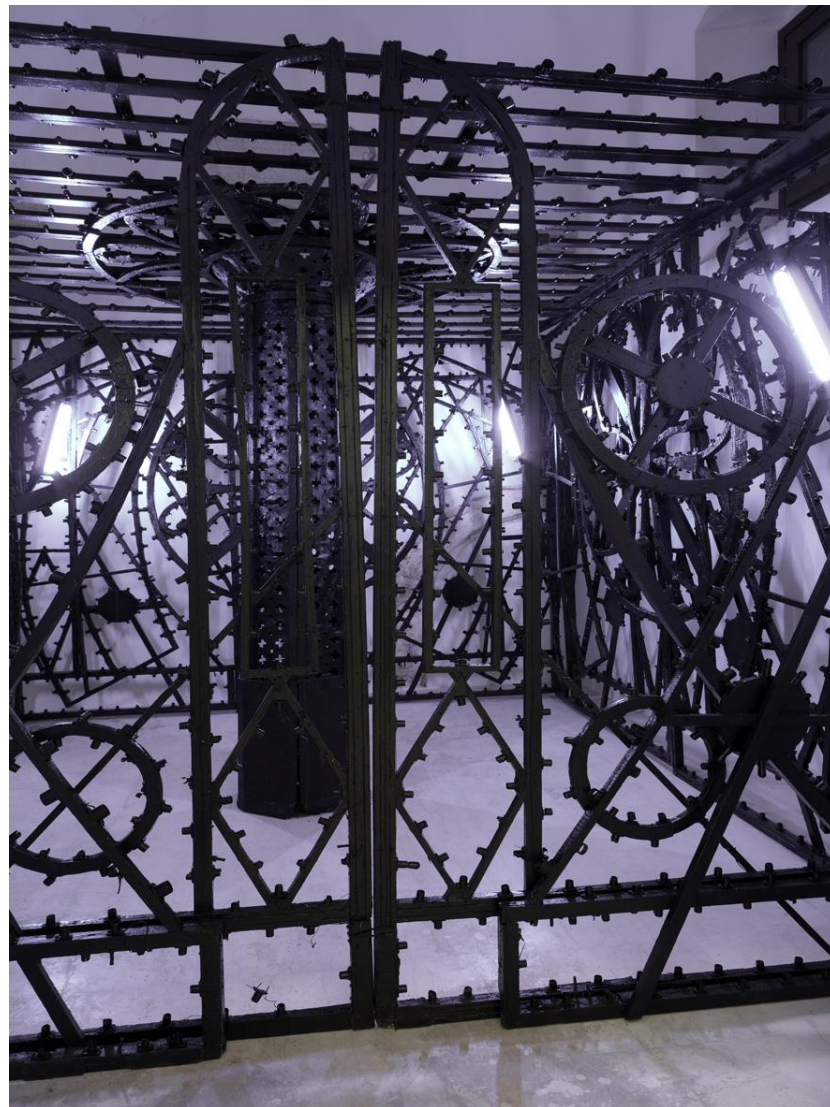
(Ex Convento Francescani Neri)



Calce Luminaria

Strutture di luminarie, neon
h 178 149x154 cm

(Ex Convento Francescani Neri)



Per Bellezza Luminaria
Strutture di luminarie dipinte, neon
misure ambiente

(Ex Convento Francescani Neri)



Murano Luminaria
Strutture di luminarie, lampadine
h 138 147x187 cm

(Ex Convento Francescani Neri)



Grande Galleria
Strutture di luminarie
misure ambiente

(Ex Convento Francescani Neri)